世界小報

滄盦

編輯部◉營業部◉在上海城內福佑路小世界◉北電話中央四四六九◉南電話一三二七

定報價目：本報日出一張增刊無定中國境內每月四角半年二元全年四元日本同歐美及南洋各埠加倍均作大洋計算[illegible]資先惠郵費全年一元半年五角八洋郵票九五折算

編輯者　張丹斧　姚民哀

◁第一百四十八號▷　售銅元二枚

廣告刊例：二英寸五寬二英寸高為一格每格刊資二元中縫分作四格零登照算長期面議封面及新聞中縫加倍收值美術及廣告畫面議

小世界游藝時刻一覽表

大京班

日戲　一點至六點

李奎官（打王英）　李金龍（南天門）　沈少亭　小黑燈（樂毅伐齊）　劉雨田　邱德成　朱友奎（戰長沙）　蓋月樵　蓋春來　李君玉　黃[illegible]　劉禹臣（全武行收關勝）　（千金一笑）　沈少亭　（陳宮計）　黃萍艷　蓋月樵　蓋春來　邱德成（代漢津口　雙演新長坂坡）

夜戲　七點半至十二點

蘇恒芳　王秀峯　王長貴　張福雲（行路）　馬峻峯　王三羊　劉長寶（胭脂褶）　朱友奎　李奎官（眞假李逵）　沈少亭　劉雨田　黃萍艷　蓋月樵　蓋春來　邱德成（降龍木）　全武行　皇帝上吊

第三層屋頂　影戲

影戲　五點至七點　十一點至十二點　八點至十點三刻

現映　歐戰偵探長片　國際偵探　共三十本

二層樓雜耍台

周杏泉　王玉林　李寶廷　田永奎

一點至一點半　六點半至七點半　一點半至二點　七點至七點半　二點至二點半　七點半至八點

奇巧戲法　化裝雙簧　大套幻術

灘簧在二層樓魔術場

葉菊笙　張素蘭　張月蘭　五點至六點　女子蘇灘

胡壽　六點至七點　胡慶　十點至十二點　歐美新魔術

愛華社（女子新劇）

周劍鳴　王蘭貞　黃玉峯　徐月紅　沈蝶梅　鍾美玉　周楨增　王情夢　葉文英　張桂笙　浦雪鳴　王采英　謝鳳翔　甘笑天　黃美儀　楊月梅　沈筱梅

美鳳　稚生　小情　雲鸞　志奎　如夢

日演　五點至七點　◁上海之黑幕▷

夜演　七點至十一點　（新排戰地鶯花錄前本）

二層樓書場

朱菊菴　六點至七點三刻　岳傳

王再亮　一點至二點半　十一點半至三刻　文武香球

周沁泉　二點至三點半　十一點至三刻　果報錄

周潤泉　七點三刻至八點半　三點半至三刻

姜鳳笙　八點三刻至四點半　描金鳳

馮子美　九點至三刻　三點至四點半

吳小松　五點至五點半　白蛇傳

吳小石　九點半至十點三刻

筱桂孫　五點半至六點半　文明蘇灘

西明文戲

二點半至六點半

爛桃子　小如意　沈春林　沈美玉　小金蘭　宋孟火　小阿生　小桂寶　陳阿高

賣藥生　大發財　摸螺絲　繡花鞋

八點至十二點

小如意　宋孟火　小金蘭　陳阿高　小桂寶　爛桃子　沈春林　小金蘭　沈美玉　小阿生

鎖囉會　翁中郎　賣橄欖　三馬浪蕩

二層樓小戲台

陶社男子新劇

葉解頤　王明珠　吳亦民　蔡雨梅　陸韞玉　姚一民　宋掌　張虎輕　楊夢文　關鏡若　朱小鵑　朱鵠橋

一點至三點三刻　日演　陳翠娥

六點一刻至八點　夜演　鄭元和

常州灘簧

楊松林　辛金林　王大狗　孫玉采　黃雲泉　周甫　周宜　卞和筱卿　朱產尚　劉仁生　吳和生尚

三點三刻至一點　化裝　八點至十二點　演唱

一二本　六月雪　一二本　玉堂春

二層樓改良申曲

一點至五點：趙寶　胡三　小文　侯林　沈林　范桂　邵文濱　花月英　　不佳期　漢醉　浪子吃桃　賣子　戲頭　秋香

七點至十一點：沈桂林　邵文濱　花月英　范松林　小文濱　胡雪山　侯三泉　趙寶　一本二本　義俠傳

抵制和提倡二大問題

現在國民的腦筋大半已經覺悟稍有普通知識就有愛國思想了抵制劣貨也是表示愛國思想的一種但是抵制極應要抵制假使抵制之後沒有國貨來供給人家應用那就有不便的感觸了而且逐漸仍舊要去買劣貨本園專製牛肉果子食品所用原料純粹是國產的生字老牌結汁牛肉南華李陳皮梅種[illegible]食品製法考究濟潔汁壙非常美[illegible]滋味極其鮮美足以抵制劣貨譬如從前游戲場和要貨攤往往發買劣貨的要品吸收童的金錢總計全年漏屆實任不少現任大都已經用本遠的出品來代替劣美要品幼童有美麗裝璜來玩要又有美味可食自然更加歡喜所以我們的營業更加嘗色從中挽回外溢不少然有還望諸君永遠提倡才好

冠生園啓

上等國貨　（三星牌）　香水　牙粉　臭蟲粉　蚊煙香　花露水　香水精

中國化學工業社製　總公司上海河南路四四四號　各洋貨舖均有出售

乾坤　邵文濱　化裝　花月英　申曲

西醫 吳玉孫

梅毒　統治婦孺耳目咽喉內外各科皮膚花柳淋濁戒煙肺病專科跌打損傷接骨入獨步手術　門診上午十時至一時小洋六角　特診下午一時至四時洋一元　注射德國六零六每針三元至七元七角花柳諸病一針即愈最

白濁　新療法特效包愈　注射德國哥納琴每針一元　貧病不計

診所　六馬路福裕里總弄　電話中央六二五〇

小世界漢班劇場

（日戲）　一點至五點半

劉鴻生　吳均記　筱桂蘭　冷月仙（南門橋告經承）　李安喜　月中花　王小山（小清官）　張小峯　筱桂寶　旨蘭花（扇新墳）　筱桂芬（雪梅觀畫）　筱官寶　筱香水　匡伯伶　揚寬（老俠三）

（夜戲）　七點至十二點

張小峯　冷月仙（描眞容）　月中花　筱香水　王小山（鳳嬌投水）　虞鎭東　筱桂蘭　筱官寶　匡伯伶（雙怕老婆）　吳均記　李安喜　劉鴻生　筱桂寶　旨蘭花（游四門）　張小峯　筱桂芬　揚寬　匡伯伶（遊春場）

身體虛弱者須服

此丸能精益髓安神志壯氣血健脾胃滋補陰養腎命力勝參茸功參造化今將治症列後男女老少均可服之○一治勞心勞力身體虛弱腎關不固遺精夢洩○一治房事過度精髓虧損骨節酸痛腰痠腿軟四肢疲乏○一治心腎不交肝燒夜不安眠五心煩悶○一治神昏志頹恍惚驚悸怪夢眼見邪祟○一治相火旺動慾念妄生手淫斷喪命火衰竭陽萎不舉精冷神滑不能生育○一治腎氣不足虛寒痛癖不能生育○一治腎水不足虛陽上升耳鳴耳聾頭暈眼花○一治肝木失養頭暈眼花○一治陰虛咳嗽吐血成癆○一治醉飽行房津液枯燥喘不得臥○一治腎虧腦筋損壞健忘記憶不強○一治經水不調行經疼痛

總發行所上海南市太平里馬路永安公司○四馬路五洲藥房○太和藥房中英藥房○外埠各大藥房

分銷處

愛華製藥會社

農商部嘉獎一等　國貨創製　薄荷錠

十滴痧藥水　大瓶一角小五分　半小一角　奪命丹每瓶三角　飛龍亂丸每丸五分

薄荷錠　大二角半中二角小角半一角　藿香正氣丸每盒二角　純陽正氣丸每包二分

薄荷烟　每枝角半　薄荷油每瓶二角一角

玉樹神油　大瓶一元中五角小二角半止咳止痛止血一角

白鳳丸　一品每丸八角　加料每兩五元

痧氣丸　八寶紅靈丹

本園監製各種國貨藥品不能盡錄零售批發代售價格外優待貨奇効藥品全集函索即寄外埠函購立即寄奉

廣東種德園老藥局　上海河南路老巡捕房對門

振新染織工場

上海大南門外馬路橋堍

出品優點：毛巾擔頭紅藍紗　花洋紗　花線呢　花夕法　共線緞　絲光綫　直貢呢　毛巾鮮艷紅藍紗　漂不退色各種布　花樣堅固　新奇尺幅豐足價目便宜較之外貨有過之無不及愛國諸君盍一試之　如蒙賜顧請至法租界吉祥街公和來號接洽可也

興泰電燈公司

四川路A字七十二號

電話中央四一一九

專售電料以及花罩式樣鮮明歐美新到代裝燈鈴彩燈廣告上海獨步堅固工料

乾康醬園

農商部國貨展覽會特等獎

衛生醬油精

本園創設以來悉心研究積年改良毋待贅述近來戰時代同業鮮有立勢不得不舉起競爭本主人精配醬油此特揀選頭等原料精製無不格外優待以及雙套母油上號衛生華製醬油各種改良近更揭其酒醬名色樂於嘗試次第各種花露酒醬一律不計也成蒙惠顧無不格外敬乞一試以廣招徠倘蒙不棄言之不謬也本園主人啓

開設上海法大馬路八仙橋東

新開東方旅館

擇於四月十七日開幕

本旅館開設在上海小東門北首民國路三層樓洋房內房間寬敞器具精良且價目低廉裝璜華麗一律照碼對折以廣招徠貴客光顧無任歡迎此啟

愛華社

特排　李涵秋先生傑作

戰地鶯花錄

可惜吓大小說家李涵秋先生騎鯨仙去了何處再能覩李先生的箸作本社為追悼李先生起見於陰歷六月初一晚上起特將李先生生平箸作為第二傑構戰地鶯花錄連台排演重行演此佳劇定能使觀者無憾也以本社無門不備無角不精而

上海市西醫院

院長盛希之

每日上午送診給藥

本院統治各科用藥審愼詳細診察無不着手成春對於梅毒肺癆白濁痔瘡血淸等注射專用德國藥品其藥液毫無痛苦凡手術敏捷貧病遇六零六大等注射必要時本院酌量施送以表利濟之微忱

戒烟○戒烟手續悉從心理所用方法均取穩當限日除根保不復癮可住院與否聽自便一切取費比衆從廉

本院精製半月牌戒烟藥水不論嗎啡鴉片均可在家服藥自除永不復癮裝置分紅黃藍白黑五瓶合裝一匣售洋捌圓本月內減收貳圓過期即復原價服法每瓶可服三天連服五瓶則半月完服即見烟自厭而癮可斷根矣

廣東種德著名婦科聖藥

主治：經期腹痛赤白帶下腰痠腹痛四肢無力頭暈眼花血氣兩虧月經不調久不受孕血崩小產氣鬱痞塊飲食不思胎動腹痛產後失調子宮虛冷

一元一料二角五分每丸單料洋一元二角每料大洋角半每丸加料品價目○知一誤○

上海河南總發路補老巡捕房對門種德園函購即奉贈書乙

諸君明鑒有仿單盒面印認明農商部褒獎章庶不致誤

□中華郵特准掛號立券按照總包特別優益寄發之報紙□

南上

毋翁

現在各報上專談甚麼南下南下。有人罵道。放屁。太不知道尊重未來合法的政府了。地球既是個橢圓形。赤道當然頂高。南北比起來。南方當然在北方之上。就談上海到蘇州。人都問你幾時上來的。幾時上去。就是憑據。況且大家正要把個政府。放在上海。上海當然就是首都。向來到京的人。只可以說上京。那能說下京呢。加以地勢。又是南方在上。為甚麼議員南上。偏要說他們南下。這不是倒行逆施了嗎。我笑道。既這樣。廣東來的大元帥。反成北下了。他說。不然。還是南上。這個要談歷史的。女媧補天的時候。據說是『地缺東南』。東南不低。如何會缺。人從缺的地方爬上來。何能不說南上呢。我聽了大笑道。哈哈。不必再爭什麼上下了。我以為到小世界來逛逛是正經。不但在南。而且真能數你們青雲直上。否則。也不過是個南卡罷了。將來不上不下的日子多着呢。

讀畫瑣記

周積餘輯

讀畫輯略一書。為雲石山人陳烺先生[illegible]。大都錄論歷代名人畫蹟。往余瀏覽之下。頗愜鄙懷。不禁見獵心喜。爰為續貂。就余目下之所聞見者。皆讀畫輯略中所未載。搜輯如下。彙成一卷。不敢以彌餘闕自負。聊志所喜云爾。況兼不慧於畫學一道。絕少研究。評騭品題。萬難允當。閱者若不識余班門弄斧。則幸甚矣。○輯者贅語。

殘夢齋隨筆云。古人之論畫也。見短勿詆。反求其長。見巧勿譽。反尋其拙。大凡觀人物。老者則在嚴慈。幼者則在精神蕃發。儒者尙文雅。道流者尙孤寂。觀畜獸者。則尙馴良。觀花竹者。則在豔麗端莊。觀禽鳥尙羽毛翩翻。觀山水尙平遠曠迥。觀鬼神尙筋骨變幻。觀屋室尙壯麗深遠。由是可知畫之一道。與匠人之築屋。無以異也。積餘曰。此論以是而[illegible]畫。蓋畫以有氣韵為第一。如匠人之築屋。未免俗不可耐矣。烏可觀耶。玉獅老人謂氣韵蓋本天成。不特無可學。亦無能學。全從筆墨外見之。錢梅溪履園叢話云。畫當以山水為上。人物次之。花卉翎毛又次之。唐宋之法。以刻畫為工。元明之法。以氣韵為工。本朝惲南田。則又以姿媚為工矣。然三者皆有使學者所難之處也。

畫禪室隨筆云。畫人物須顧盼言語。花果迎風帶露。禽飛獸走。精神脫真。山水林泉。清閑幽曠。屋廬深邃。橋渡往來。山腳入水。澄明水源。來歷分曉。有此數端。即不著名。亦是高手。(待續)

歌台懷舊錄

逝

戲劇之日趨於花梢。余前曾論之。茲更詳其說。以生旦丑淨諸角而論。鬚生腔調之繁麗。舊已詳述。可不復贅。其次則花衫一途。尤隨時尙。路三寶楊小朵暮年裝束及唱作。自云已較巧玲九當年。靡靡多多。安知後路楊而起之小翠花徐碧雲輩。尤較媚艷。觀劇者尙嫌未足。舍此而近女伶。女伶之花旦者。無不假借於淫艷詞句。譴浪巧笑。至此。方如其心之所欲。大抵怪聲叫好。窮形極相以捧之。噫。此實由戲劇問題過渡至世道人心問題。其範圍愈廣。關係尤大。別論者也。老旦一門。以前平直渾厚。如世之訴病謝寶雲為謝身。而正因其謝一聲。乃[illegible]保存古人遺響。至龔雲甫以票友資格。躍登舞臺。新聲獨創。極傾挫抗墜之節。爾時龔之嗓音軒朗。行腔婉轉。頗為一般時髦顧曲家所歡迎。然聞之老於顧曲者之論調。則謂謝寶雲唱雖平淡無奇。而韻味雋永。絕無火氣。龔雲甫之唱。既近矯揉。火氣至老未曾脫盡。後起老旦。實不如前輩之遺徵。特世尙靡靡之音。龔遂得為應運而生之驕子。徵之內廷供奉。謝每唱正戲。龔則至今仍是零碎。武旦一門。則雖崇古派之觀劇者。亦云大有進步。從前有張芷芳者。唱武旦。軀體肥碩。轉折都不靈活。動手更無可觀。今九陣風朱桂芳郎舅二人。動手時花樣繁多。身手飛動。打出手際之傢伙互傳。眞有五花八門之妙。令人目接不暇。如此花梢武旦。三十年前所未有也。昔傳小樓祖父唱武旦。以善舞大刀故。世咸稱為楊大刀。然武旦而以大刀著稱。則其藝能亦未必勝於朱四十一派。蓋朱派不獨一門撒刀花。各項器械皆精也。降而言胡琴上之過門。場面上之鑼鼓。何一不花梢。孫老元徐蘭元等之扯手。昔日已爭傳其玄花腔。侯長三之鼓。專打武場。亦云花矣。以視俞振庭之場面。楊小樓之場面。及南方蓋叫天之場面。似乎孫徐侯輩之場面。尙未覺若何花梢也。

兩封信

滄浪生

黃一青是某公司經理的一個親族。所以他能在這升公司裏辦事。不上一月。他偶然犯了些風寒。病在家裏。病的後一天。他接得公司來的一封信。說道……你身體孱弱。好好底將養幾天罷。你的病想是公事勞苦出來的。你的薪水當然照發。茲先奉上醫藥費五十元。……

沈健生也是某公司的職[illegible]。但是他全仗着自己一些本[illegible]常的勤懇。所以二十多歲的人。他的眼上已經加上了眼鏡。他的背已經變成了弓形。他的精神。一天萎頓一天。十年之後。犯了重病。不到一星期竟死了。死的那一天。也接得某公司裏來的一封信。說道……你身子孱弱。不堪辦事。你索性在家裏休養休養罷。但是你上月預支的薪水。照算尙欠公司三角一分。何日繳來。乞示。……

隨便談談

劉恨我

為什麼要出家做和尙。因為心同槁木死灰。看破人間名利。纔把三千根煩惱絲薙掉了。和那古佛青燈去作伴。但是現在的和尙。那一個是[illegible]做和尙原則不違背。並且沒有一個能學像聊齋的金和尙的好處。沒有一個個全學會金和尙的壞處。簡直是和障之尤。越是高僧。越靠不住。社會上。並且有許多人。歡喜和這般高僧軋淘。情情願願的去伺候他。難道認識了高僧。你也就此變做高人了。不見得吧。男的猶有可說。更有那些太太們。都喜和這般光頭往來。六月到了。大家忙着上普陀。唉。說句刻薄話。你們提防變成儒林外史裏頭的沈小姐呵。

天氣熱了。那些舊式商店的夥友。一個個上身脫得精光。手內搖着芭蕉扇。口內老嚷着「今天比昨天還要熱」。難道嚷了就不熱麼。這種現象。和國體上很有關係。前兩年好些。今年又不對了。沒有一家店裏。不裝了一層皮。連下身都不穿什麼。赤條條一絲不掛。也不會涼快。就省了一兩件買汗衫的支出。馬路上灰塵。吹到了身上。要多化洗澡支出。合起來差不多。何苦如此呢。有人說。這般店夥。都把買主當做柳下惠。柳下惠不是袒裼裸裎於我側。也不去管他。你要干涉這一層。就沒柳下惠資格。少亦赤膊。我說我倒情願做不成柳下惠。還是勸勸店夥們。

世情本來已經梟薄。所以有句「祇重衣衫不重人」的話。如今更不對了。一個純潔的青年。踏到社會上幹事體。第一倒是研究裝飾問題。好像穿了粗布衣裳。便不能算人一樣。從這點子上看起來。可以知道世情更加勢利了。有些人單怪青年好裝飾。實在是環境逼得他如此的。

歇浦潮拾遺 (一百三)

海上覺夢人

□第五回 計中計富賈逼人來 玄裏玄豺狼當大道

憐芳道。你說些什麼。她們是女學生。怎說好和那些唱東鄉調。甯波灘簧那般女子比較。也叫她們按准了鐘點。踏到那游戲塲的台上唱去。老大道。你枉恐平日間滿口平等自由的囔着。你不是也和我講個那解放道理。解放之後。最難解決是女子經濟生活兩項。所以目前最緊要設法維持女子的職業。難道她們唱東鄉調甯波灘簧的女人。不是父母十月懷胎。養下來了麼。難道她們自己養活自己。不能算她們有經濟獨立精神。維持個人生活之外。還養家裏人。你認道這裏頭沒有女學生出身的人麼。至於說是女學生就高尙。不是女學生就不高尙。我這句話最反對。那裏沒有好人。那裏沒有歹人。我萬萬不相信踏上了游戲塲的橋樑。便人格從三十三天跌到十八層地獄。總之在乎自己的心正於不心正。常言道自規自重。自輕自賤。憐芳一面仍舊把捐簿包起來。一面忙道。算了算了。我說了一聲。你到說我一頓。開話莫提吧。總之託你放在心上。替我多捐幾文撐一個極面子。你也陰功積德。說了半天。沒說一句正經話。你尋我什麼事。老大又冷笑一聲道。尋你什麼事。你是快活過份。託人家的事。完全忘懷了。你克雷瑞律師那裏那樁事。到底想了結不了結。不能望別人身上一丟。自己什麼事多不管。你以後要想在外邊跑跑路麼。不是我怪你。你太折爛污了。

歐戰偵探長片

國際偵探

共三十本

說明書

(第三集)

前集中濮奇博士於夜間遭人謀害當夜乃女葛麗娥尙未知道直至翌晨下樓始見老父橫臥血泊中俯身撫之已經氣絕矣葛遭此變故痛絕而暈稍頃莫頓至睹此情形遂乘勢冀盜潛艇換氣箱製造圖正在遍搜之際忽聞泣聲莫知葛已醒恐為所見遂走近榻旁假意安慰曰小姐毋過悲待余去請醫生來視莫去後中尉何壁來見此慘狀不禁駭異葛卽泣訴其故時巴理歌亦至趨視博士屍檢得其手中握有袖鈕一枚巴察之是中尉之鈕然思中尉決不出此卑鄙很毒行為諒係別人作此狡計而圖嫁禍於是藏鈕而隱其事

葛麗娥自老父喪後日處悲境鬱鬱寡歡是日翻閱留出之書忽見乃父生前之信急折閱之書云潛艇換氣箱製造法咸錄於某某兩冊中葛閱己急着巴理哥去道生行取囘諸書而己者急去尋中尉再說巴理哥心極爽直腹中不能藏秘事故赴道生行時途中遺莫卽告以葛着余去取回諸書謂潛艇換氣箱製造法在書中云但巴原是口怪故無心訴之而禍事於茲伏矣

(第四集)

訪司梯芬當此時為中尉何壁莫頓赦露茄薩芝瑪等人各人同一思想欲盜司梯芬冀得潛艇換氣箱之製造書故四輛汽車啣尾緊追忽莫之汽車司機不慎致將赦之汽車攔腰擋翻赦受微傷莫乃扶之上已車仍向司處駛去中尉駕車開駛太速警士恐肇禍遂上前干涉巴狡其暗將警士之車洩去其氣遂囑中尉速駛警士之車氣洩不能行目送中尉之車駛去遂在後放鎗轟擊之再說莫偕赦抵司寓入室後赦看司是俄人遂示以間諜暗手號司亦作暗手號答之赦始知司是同道並悉其是著名製造炸彈家乃向其索於道生行處買來之書

中尉者因汽艇機損舊不克如約而來而巴者因貪杯中物醉後忘時葛待兩人不至乃隻身赴司處待巴酒醒急取電話問旅社答云葛甫出巴急乘汽車追去話說赦露茄莫頓司梯芬三人商議已妥專待中尉等來而創之移時葛來敲門司迎入卽將買得之書交閱葛持之欲出司曰且慢請你先查此書是否卽潛艇換氣箱製造書若是者任你取去忽莫與赦突出將葛擒住拖入地下室用索綁牢適巴人來敲門司久久無人出應巴知有異乃尋至後門從側門入地下室之外室忽聞內有呻吟聲乃知葛已被困其時中尉亦至破門入莫與司卽撲前毆打中尉勇甚兩人不敵司想事急矣請看禮拜一接演之第五六集便知

秦文淵門人俞伯明醫家

寓小東門內梧桐弄內十五號

上午門診 下午出診

俞伯明醫士為秦文淵君之高足且家學淵源為滋蘭先生之文孫舜卿先生之胞姪今在小東門梧桐弄內懸壺應世存心壽人求治者莫不手到病除有口皆碑抱病者幸勿交臂失之

介紹人 李平書 夏應堂 談幹臣 金百川 余伯陶 殷受田

餖頟風花夢 (六十)

蕭引樓主

□第五回 一紙千言恢恢大計 羣居終日瑟瑟餘歡

那位將軍。也把這件事。當作老革命招牌一般。向人說過好幾次哩。其實那時祇有一個燕市男兒。姓葛名天彪。這人纔是眞正老牌革命黨。他也曾讀過幾年書。略識得些種族政治的分別。祇因他祖傳保鏢為業。讀書未滿十年。就把這文事去掉。專習武備。鍊得好兩把四鬘虎頭鈎。京東一帶。三歲小孩多知道雙鈎葛三字。外頭朋友也結交不少。像滄州德州臨清這種難走地方。他也沒失過一回事。其餘良鄉涿州通州灣州開平等處。更沒有亂子鬧過。庚子春夏之際。拳匪鬧事。京東一帶。受患最厲害。把葛天彪自己掙的。祖上傳的一份薄薄家私。竟多成了阿元戴帽。湊一個完事。他這一口怒氣怨氣。氣動了他革命思想。等待辛丑回鑾以後。袁世凱奉着兩宮旨意。在小站練兵。葛天彪便和天津一個皮匠出身。著名的混混曹老三。同去投效。身列行伍。不到兩年。與他同時投效的曹老三。和他一樣當正目起手。那曹老三由正目陞庶務。陞排長。補隊官。做營長。由營長一直陞上去變標統協統統制。他卻為了觸怒一個辦文案的。正定府人姓王。把他提解回籍。從此飄游浪蕩。在秦皇島山海關一帶。做獨腳強盜。有一天天叫他和周叔倫相遇。其時叔倫的祖老太爺。新陞戶部尙書。叔倫那時在東三省游學。得知祖老太爺新陞了官。當然要回到京裏向自家人道喜。裘馬入都。非常的煊赫。一路上所過州縣。探聽他是大司空的愛孫。並且文章早驚海內。聲價久重雞林。自然一路上多蒙他們洗塵祖餞。格外覺得熱鬧。叔倫因為要察看形勢。故此特地到秦皇島去小住幾日。卻巧投的客店。和天彪在一家。那時的天彪。正在百無聊賴。鎮日和那班屠狗弟兄。借酒澆愁。天天皺着眉頭過去。有一天和這些人。上街去找尋酒家喝酒。三盃下肚。心事兜上來了。所以天彪拍着桌子。長歎一聲。

民十二之新活動

丹翁

民六議員出風頭。民八議員也要跟着出風頭了。曹錕因民六議員南下的已很多。當然舉他的人數不彀了。他就想把南下的革除。用民八的來[illegible]補。不是可望足數了嗎。那知黎宅有些議員聚會。也就想到拉着民八的議員一道兒南來。使得曹錕要補都沒有人補。創個好聽名詞。叫做『民十二之新活動』。我說。定個名詞。應該用本事作主體。不必用時間作紀念。既是六八合作。頂好叫『民十四之新活動』或繞個彎兒。叫『民四十八之新活動』。六八不是四十八嗎。有人說。活動是活動了。萬一南下的六八若干。不南下的還有若干六八。湊起來兩下皆是不足的人數。又怎樣活動呢。我笑道。這還不怕。頂怕的是南下的六。得了八。可可的足了人數。那不南下的六。至死不忘八。居然也未嘗不足數。那麼好了。這裡活。那裡依舊不能動。那邊動。這邊叫他怎樣活。彼此既都活動不起來。豈不難乎其為這個民十二了麼。唉。

狀元不及十三旦

瘦鷹

十三旦揚州人。姓劉。清徐頌閣相國。最賞識之。一日有新科狀元姓劉者來參謁(按此君卽為黎黃陂大秘書之一)。談次。徐忽詢曰。女伶十三旦。與足下是否本家。劉默然而退。出謂人曰。中堂放誕不羈。蔑視朝廷名器如此。得毋太甚。言外。蓋指徐以女伶比狀元。未免褻瀆過甚。或以此言告徐。徐笑曰。狀元三年一個。十三旦蓋世無雙。我以十三旦是否本家諮詢彼。尙蓋重視彼也。不則若彼三年穩出一個狀元。酸氣逼人。尙不足與蓋世無雙之才人。相提並論也。後世有非徐之說。就事實上推想。如叫天之見重西后。目前蘭芳之名動卿相。且盛譽載被中外。如此煊赫。豈區區一殿元所可比儗。而殿元之可能。碣亦難如名伶之有口皆碑也。

我也談談小報

笑天

小報。就是報屁股的變相。因為社會上的人。大多數愛看報屁股。所以小報事業。漸漸的發展。不過辦小報的人。第一要明白。小報雖然借那研究什麼宗旨做幌子。但是終究要顧着前後。不能施展打撲克的偷機手段。當他像交易所樣投機事業做。

記得江紅蕉在編輯小申報時代。曾經說過一句。「此後文藝的趨向將由雜志時代蛻化到小報時代」。這句話。眞有先見之明。自從前年的秋天。到去年的秋天。眞是雜志出風頭的時期。自去年的秋天到目前。可是雜志潮流退化了。那小報卻一天多似一天。莫說看的人來不及看。就是做小報的編輯人。也來不了許多筆墨。最最可慮的。多了投稿的人。卻沒多看報的人。這是關於編輯方面。文字統系上的危險。

眼前紙頭行市。可以印報的。要三元六七角一領。還是起碼貨哩。就算他一張開四張。一領紙好開二千張報紙。假定是周刊。一月出四期。每期印五百張。(紙頭有時一領還不足數缺上二三大張三四大張不等我現在姑當他足數算)。齊巧一月用一領紙頭。每期的排印工。至少要三元。報印成了。一個月至多消了八百張。二百張一期。不能說少了。送到要送去一百張一期。一個月郵費。連討稿子信算起來。至少要兩元。至於奔跑哩。發報哩。各種雜役。效[illegible]戴季陶沈玄廬辦法。都是自己來幹。已經要近二十塊錢支出。那是最省的辦法了。至於收入方面。那消的二百張。又不能自己去兜售。逃不了望平街各報經紀人之手。批價大了。他們不願意。批價小了。自己不彀本。假定售兩個子兒一張。收一個對折。一個月祇有八千個大錢。也許有往來上下。收不到這數目。起碼折一個九扣。祇有七千二百文。再[illegible]洋價計算。祇有四塊大拉司。至於廣告上。更加困難了。算他交情廣闊。手段能幹。穩穩收了四五塊錢一月。出入一比較。尙差一半。何況廣告收入。決計不到這數目。總之是張着眼賠本就是啦。這是關於營業方面。經濟統系上的危險。

本欄專為批評小世界游戲場內各種游藝品類而設。歡迎投稿。文言白話不拘。但最長不得過一千字

談黃萍艷新蕩湖船

鮫川仙笑

新蕩湖船一劇。乃林步青在春仙時代。與花旦夜來香所創演。其後。少山與小桂枝或萬盞燈。在大舞台繼之。效學鄉下人對山歌一段唱完。步青再加唱一支新賦。一齣戲卽此告終。少山亦然。步青於癸丑年死後。李君甫一角。由夜來香庖代。爾時已懸正名曰周鳳文。蕩湖船上龍德官阿姐。則由趙文連任之。今小世界內之花衫黃萍艷。未下海時。最喜聽戲。北派諸劇。大抵私淑蘭芳潤卿小雲慧聲等諸人。南派諸劇。見聞較廣。尤為精熟。其唱蚊子山歌時之聲音。堪與女子灘簧家王美玉比肩。劉漢勳之李君甫。雖不若步青當日。而舉動咸仿鳳文。故異常滑稽。頗受台下歡迎。於此益見演劇之配角。甚為重要。

翻泊蘋花記

楊塵因

甚至出戚府之門。轉視其牆垣屋角。亦覺生厭。眞似已知殺秋蘋者。卽為風花與天桃。更進言一層。則戚府中上下人等。殆無一非殺秋蘋者。遂覺戚府之人無一非惡人。戚府之地。無一片乾淨之土。出戚府門則病愈。入戚府門則病增。晚哥至是。乃不能不密事勾當。去志已決。晚哥既決計去戚府。念明言欲去。必不放行。若不辭而行。殊不合理。且致人疑。不知所謂何事而去。況我尙有密圖之要件。行蹤使人不明。翻多枝節。不若留書老僕。使我行後呈之為當。遂卽於晚間作書。大概以離家日久。思親心切。此時病雖新瘥。家中二老。尙不免時時掛念。故暫行告別。本當面辭。恐蒙挽留。脫身不得。故留書稟行云云。書封訖。

□[illegible]完了

記者

[illegible]月以來。記者有三事縈繞於懷。(一)吳門孔隱梅君。為陳子燕方新近致函介紹之新雨。孔君主編『綺霞』周刊。書來索稿。實因事冗未及報命。五衷歉愧。將來何以對孔君。此一事也。(二)杭州蘭社諸君。委記者代求當世文士書眉。記者已將寄來之紙。分陳同文。當時皆蒙許可。久候不至。往促之。則咸云紙樣不見。無以約大小寬狹。使余何以對蘭社諸君。此又一事也。(三)廣陵韓天受君。前次慇慇來去。返揚後。曾有一言示我。當時卽專函覆之。並索其倚裝時所許助我之稿件。久不得稿。正深訝異。而讀上期鷗報。韓子亦正以此責問。豈一江之隔。鱗鴻如此難達。屢屢為洪喬老人所誤耶。此又一事。五衷此三事横梗。致連日來抑鬱寡歡也。